

MAKNA BUDAYA “BUWUH” DIKALANGAN MASYARAKAT PENDATANG
(Analisis *interaksionisme simbolis* pada Masyarakat Pendatang di Desa Bulugunung
Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan)

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Strata (S-1)



Disusun Oleh :

Biondi Kharisa Wiyono
201110040311055

Dosen Pembimbing:

1. Widiya Yutanti. MA.
2. M. Himawan Sutanto M. Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Biondi Kharisa Wiyono
Tempat, Tanggal Lahir : Magetan, 20 juli 1992
NIM : 201110040311055
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Makna Budaya Buwuh Dikalangan Masyarakat Pendatang
(Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Masyarakat Pendatang di
Desa Bulugunung Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan)

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Dan dinyatakan.....

Pada Hari :

Tanggal :

Tempat :

Mengesahkan,

Dekan FISIP UMM

Dr. Asep Nurjaman, M.Si

Dewan Penguji

1. Sugeng Winarno, MA	Penguji I	()
2. Rahadi, M.Si	Penguji II	()
3. Widiya Yuntanti, MA	Pembimbing I	()
4. M. Himawan Sutanto, M.Si	Pembimbing II	()

LEMBAR PERSETUJUAN

UJIAN SKRIPSI

1. Nama : Biondi Kharisa Wiyono
2. Nim : 201110040311055
3. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi
5. Konsetrasi : Public Relation
6. Judul Skripsi :

**Makna Budaya Buwuh Dikalangan Masyarakat Pendatang
(Analisis *Interaksionisme simbolik* pada Masyarakat Pendatang di Desa Bulugunung
Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan)**

Disetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Widiya Yutanti, MA

M. Himawan Sutanto M.Si

Mengetahui
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Sugeng Winarno, MA

PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Biondi Kharisa Wiyono
Tempat, Tanggal Lahir : Magetan, 20 Juli 1992
NIM : 201110040311055
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (Skripsi) dengan judul :

Makna Budaya *Buwuh* Dikalangan Masyarakat Pendatang
(analisis *interaksionisme simbolik* pada Masyarakat Pendatang di Desa Bulugunung Kecamatan
Plaosan Kabupaten Magetan)

Adalah bukan karya ilmiah orang lain, baik sebagian maupun keseluruhannya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 26 Januari 2016

Yang Menyatakan :

Biondi Kharisa Wiyono

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

7. Nama : Biondi Kharisa Wiyono
8. Nim : 201110040311055
9. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
10. Jurusan : Ilmu Komunikasi
11. Konsetrasi : Public Relation
12. Judul Skripsi :

**Makna Budaya *Buwuh* Dikalangan Masyarakat Pendatang
(Analisis *interaksionisme simbolik* pada Masyarakat Pendatang di Desa Bulugunung
Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan)**

Pembimbing : 1. Widiya Yutanti, MA
2. M. Himawan Sutanto M.Si

Kronologi Bimbingan

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	Pembimbing I	Pembimbing II	
13 mei 2014			Acc Judul
01 Juli 2014			Acc Bab I
01 Juli 2014			Acc Bab II
01 Juli 2014			Acc Bab III
03 Juli 2015			Seminar Proposal
20 november 2015			Acc Bab IV
13 Januari 2016			Acc Bab V & VI
25 Januari 2016			Acc Seluruh Naskah

Malang, 26 Januari 2016

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Widiya Yutanti, MA

M. Himawan Sutanto M.si

ABSTRAK

Biondi Kharisa Wiyono, 201110040311055

MAKNA BUDAYA BUWUH DIKALANGAN MASYARAKAT PENDATANG

***Analisis Interaksionisme Simbolik Pada Masyarakat Pendatang Di Desa Bulugunung
Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan***

Dosen Pembimbing : Widiya Yutanti, MA dan M. Himawan Sutanto M.Si

(59 halaman + Abstraksi + Daftar Isi + Kata Pengantar + Daftar Pustaka)

Bibliografi: 13 Buku, , 2 Non Buku

Kata kunci: *Buwuh*, Interaksionisme simbolik, Budaya

Penelitian ini mengkaji tentang budaya memberikan sumbangan pada acara pernikahan, khitanan dan kelahiran atau lebih populer disebut budaya *buwuh*. Dimana, budaya *buwuh* dilaksanakan pada acara pernikahan. Dalam pelaksanaannya terdapat perbedaan anggapan dari individu mengenai *buwuh*. Penelitian ini menggunakan perspektif orang luar atau pendatang untuk menjadi subjek penelitian yang nantinya akan menentukan makna dari budaya *buwuh*.

Pendekatan teori yang peneliti gunakan adalah teori Interaksionisme simbolik milik George Herbert Mead yang disimpulkan oleh Barbra Ballis Lal. Peneliti melakukan pendekatan kualitatif fenomenologis, dimana subyek penelitian adalah para pendatang dari Madura. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, serta dokumentasi. Peneliti menggunakan teknik analisis data kualitatif Miles dan Huberman, dimana analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian data, hingga penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan, pada kalangan pendatang, mereka memiliki kekentalan budaya *buwuh* yang dipengaruhi daerah asalnya, yaitu harga diri sangat dijunjung tinggi. Konsep *self* mempengaruhi cepat atau lambatnya penyesuaian dengan lingkungan sekitar. Semakin lama *self* berada di suatu masyarakat maka akan berubah pula pola pikir dari individu. Hal ini terbukti dari semakin lama orang Madura menetap di Bulugunung anggapan tentang budaya *buwuh* adalah hutang semakin berubah.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah, pendatang khususnya orang – orang Madura memberikan makna pada *buwuh* sebagai tanggungan yang jika tidak dilakukan maka akan menimbulkan konsekuensi sosial. Pendatang khususnya orang – orang Madura memiliki kecenderungan bahwa *buwuh* merupakan sebuah tanggungan ekonomi berupa utang piutang.

Menghadiri buwuh mengartikan sebuah hutang piutang terbayarkan. Pendaang khususnya orang – orang Madura merepresentasikan kehadiran mereka diacara *buwuh* dengan adanya amplop berisikan uang yang dibubuhi nama dari penyumbang diacara tersebut..

Malang, 25 Januari 2016
Peneliti

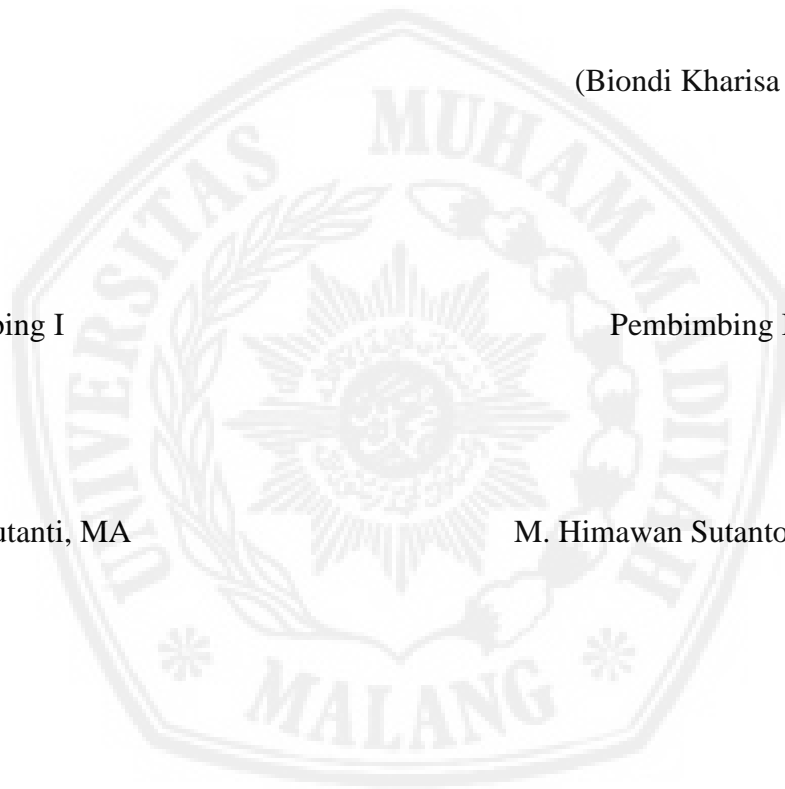
(Biondi Kharisa W)

Pembimbing I

Pembimbing II

Widiya Yutanti, MA

M. Himawan Sutanto M.Si



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSETUHUAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	
ABSTRAKSI	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR.....	
BAB I PENDAHULUAN	1
A.....	Latar
Belakang	1
B.....	Rumusa
n Masalah	6
C.....	Tujuan
6	
D.....	Manfaat
Penelitian	7
1.....	Manfaat
Akademis.....	7
2.....	Manfaat
Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A.....	Prinsip
Komunikasi	8
B.....	Konsep
Budaya	15

C.....	Budaya
Buwuh	17
D.....	Teori
Interaksionisme Simbolik.....	20
E.....	Makna
24	
F.....	Tindaka
n.....	26

BAB III METODE PENELITIAN 28

A.....	Pendek
atan Penelitian	28
B.....	Tipe
dan Dasar Penelitian	29
C.....	Peneliti
anWaktu dan Tempat Penelitian	30
D.....	Subjek
Penelitian	30
E.....	Metode
Pengumpulan Data	31
F.....	Teknik
Analisis.....	32
G.....	Uji
Keabsahan Data	34

BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN 35

A.....	Letak
Geografis Desa Bulugunung	35
B.....	Struktur
Organisasi Desa Bulugunung	35
C.....	Jumlah
Masyarakan Desa Bulugunung.....	36

D.....	Sarana
Dan Prasarana.....	36

BAB V PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN 38

A. Hasil Observasi	39
B. Budaya Jawa Tentang <i>Buwuh</i>	40
1.....	Manusi
a membuat keputusan dan bertindak sesuai pemahaman	42
2.....	Memah
ami pengalaman melalui simbol-simbol.....	46
3.....	Tindaka
n didasarkan pada penafsiran mereka dan selalu dalam situasi	
yang dipertimbangkan	50
4.....	Sebuah
objek selalu memiliki nama dan makna yang ditentukan secara	
sosial.....	52
5.....	Amplop
sumbangan.....	52
6.....	Buku
catatan <i>buwuh</i>	53
7.....	Kotak
sumbangan buwuh.....	54

BAB VI PENUTUP 56

A.	Kesimp
ulan	56
B.	Saran
57	
1.....	Saran
masyarakat Bulugunung	57
2.....	Saran
peneliti selanjutnya.....	57

DAFTAR PUSTAKA.....	58
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	60
----------------------	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Analisis Data Interaktif dari Miles dan Huberman.....	33
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Desa Bulugunung	35
Gambar 5.1 Buku Catatan Buwuh.....	53
Gambar 5.2 Buku catatan buwuh yang menunjukan daftar pemberian	54
Gambar 5.3 Kotak Sumbangan Buwuh.....	55



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillah, Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan berbagi kelapangan sehingga peneliti dapat merampungkan penelitian dengan judul **MAKNA BUDAYA BUWUH DIKALANGAN MASYARAKAT PENDATANG (ANALISIS INTERAKSIONISME SIMBOLIK DIKALANGAN MASYARAKAT PENDATANG DI DESA BULUGUNUNG KECAMATAN PLAOSAN KABUPATEN MAGETAN).**

Berjuta terimakasih dan junjungan tertinggi peniliti sampaikan kepada berbagai pihak yang telah mendukung pelaksanaan karya ini. Karya ini merupakan dedikasi penulis sebagai apresiasi kepada pihak – pihak yang telah mendukung peneliti selama melaksanakan penelitian ini, yaitu:

1. Allah SWT, yang telah memberikan akal sehat dan mengajarkan tentang kesabaran dan tanggung jawab dalam penyelesaian penelitian ini.
2. Kedua orangtua peneliti, Trimawan Heru Wijono dan Setiawati yang sabar mendidik anak – anaknya, membiayai dan memberikan semangat untuk menyelesaikan studi S1.
3. Ibu Widya Yutanti selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak M.Himawan Sutanto selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan ilmu, bimbingan yang tak kenal bosan kepada peneliti.
4. Bapak Sugeng Winarno dan Bapak Rahadi selaku anggota dosen penguji Ujian Skripsi ini.
5. Para subjek peneliti yaitu bapak Udin, Mbak Risa, Mas Fadli dan Pak ali yang telah direpotkan dalam penelitian ini.
6. Unit Kegiatan Tennis Lapangan yang telah membuat peneliti terhindar dari stress dengan banyak – banyak berolahraga.
7. Alinda Putri Anggreini selaku wanita hebat yang selalu sabar, menghibur dan memberikan semangat ketika peneliti menemui kendala sampai selesainya penelitian ini.

Peneliti berharap laporan peneliti ini dapat bermanfaat bagi perkembangan Ilmu Komunikasi dan Institusi media dimasa yang akan datang. Segala kekurangsempurnaan dalam penelitian ini sesungguhnya dapat menjadi pelajaran yang dapat disempurnakan dengan saran dan kritik membangun dari semua pihak.

Malang, 30 maret 2016

Peneliti

Biondi Kharisa Wiyono

Daftar Pustaka

Buku

- Deddy Mulyana dan Solatun. 2013. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia
- , 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- , 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Lisya Khairani dan M.A. Subandi. 2010. *Psikologi Santri Penghafal Alquran, Peranan Regulasi Diri*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Littlejohn, Stephen W dan Foss, Karen A. 2012. *Teori komunikasi*. Jakarta. Salemba Humanika
- Machmud, Muslimin. 2011. *Komunikasi Tradisional: Pesan Kearifan Lokal Masyarakat Sulawesi Selatan Melalui Berbagai Media Warisan*. Yogyakarta : Buku Litera
- Mulyana, Deddy. 2014. *Ilmu komunikasi, Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nazir, Mohammad. 2005. *Metode penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Rachmat Jalaluddin. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi Modern edisi 7*. Jakarta : Prenadamedia Group
- Umiarsodan Elbandiansyah. 2014. *Interaksionisme Simbolik dari Era Klasik hingga Modern*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Wisadirana, Darsono. 2005. *Metode Penelitian & Pedoman Penulisan Skripsi untuk Ilmu Sosial*.

Malang: Umm Press

Non Buku

Situs resmi kementrian dalam negeri. <http://www.kemendagri.go.id/pages/profil-daerah/kabupaten/id/35/name/jawa-timur/detail/3520/> maget and akses pada 22/6/2015

Format isian data potensi desa dan kelurahan tahun 2012 Desa Bulugunung Kecamatan Plaosan

Skripsi “Makna tradisi buwuh Dalam Acara Pernikahan di Desa Turirejo Kabupaten Kedamen Kecamatan Gresik” oleh Diah Angga Raza

